BAHADIR

ÇİZGİ DİYARI TAM MACERA 16

BAHADIR GELİYOR

BAHADIR GELİYOR

ASYANIN BÜYÜK BİR KISMI GÖKTÜRKLERİN İDARESİNDEYİDİ. YENİLMEZ KUVVETLER ANTAKYA'YI DA ZAPTETMİŞLER. VE ORANIN BAŞINDA YİNE ANTAKYALI BİR RUM OLAN PETRO VASİLİADİS'İ VALİ TAYİN ETMİŞLERDİ. (O ÇAĞLARDA TÜRK KAĞANLARI EĞEMENLİKLERİ ALTINA GİREN ÜLKELERİN BAZILARINA O ÜLKENİN İLERİ GELENLERİNDEN BİRİSİNİ VALİ TAYİN EDERLERDİ.)

PETRO ÖNCELERİ ÜLKEYİ GÜZEL İDARE ETMİŞ FAKAT SONRALARI GÖZDESİ OLAN YAHUDİ PRENSESİ SARA'NIN VE KARDEŞİ YASEF ABUT'UN ETKİSİ ALTINDA 180 DERECE BİR DÖNÜŞ YAPARAK İDARE TARZINI DEĞİŞTİRMİŞTİ. PARACIL VE ZALİM BİR İNSAN OLMUŞTU.

ANTAKYA ORDULARI BAŞ KUMANDANI İLHAN BEY ÇOK ZENGİN VE VATANSEVERDİ. BÜYÜK BİR HAZİNESİ OLDUĞUDA SÖYLENİYORDU. DEVLET İDARESİNDEKİ HAKSIZ İŞLERE YER YER MÜDAHALESİ SEVİLMİYORDU. BU NEDENLE VALİ VE BAŞ YARDAKÇISI YASEF ONU ORTADAN YOK ETMEK VE DE HAZİNESİNE KONMAK İÇİN KURDUKLARI BİR PLAN SONUCUNDA ÖLDÜRTTÜLER. FAKAT SERVETİN YERİNİ BULAMADILAR. BUNU ELE GEÇİRMEK İÇİN İLHAN BEYİN KIZI SELİME'YE EZİYET EDİYORLARDI. BU OLAYLAR TÜRK HAKANININ KULAĞINA GELMİŞTİ. İŞİ TAHKİK VE GEREKİRSE CEZA VEREBİLMESİ İÇİN YEDİ BUDUN YİĞİDİ BAHADIR GÖREVLENDİRİLMİŞTİ. ÇÜNKÜ BAHADIR VALİ PETRO'NUN HAYATTA EN KORKTUĞU İNSANDI.

ÜÇ GÜNDÜR AÇ SUSUZ, HALEN KONUŞMAYA DA NİYETİ YOK KALTAĞIN HA?!

BOŞUNA İNAD ETME DE KONUŞ! VALİ PETRO SABIRSIZLANMAĞA BAŞLADI.. ŞU SERVETİN YERİNİ SÖYLE DE KURTUL..!
BENDEN BİRŞEY ÖĞRENEMEZSİNİZ ÇÜNKÜ BİLMİYORUM!

BEN SENİ KONUŞTURMASINI BİLİYORUM.. VALİMİZ İÇİN ALTIN BAZEN EN GÜZEL KADINDAN BİLE ÜSTÜNDÜR...
46-17

ŞUNUN ZİNCİRLERİNİ ÇÖZ VE DİREĞE BAĞLA! DİLİ BÜLBÜL GİBİ ŞAKIR..
Selime'nin ellerini çözdüler.. Körpe bilekleri çürükler içinde kalmıştı...
Ve Yaşef Selime'yi acımadan kamçılamaya başladı- kızın beyaz teninden sızan kanlara bakarak neşeleniyordu...
SÖYLE ALTINLARIN YERİNİ HAYDİ..
BU KAMÇI ÇOK DİLSİZLERİ KONUŞTURDU.. BİR TÜRK KIZI OLMAN SENİ KURTARAMIYACAK..

BİLMİYORUM../ BİL-
SEM DE SÖYLEMEM..
BİR SUCU KATIRINDAN DAHA İNATÇISIN AMA BEN SENDEN DAHA BETERİM.. AL BAKALIM..
EFENDİMİZ..! SÖYLEDİKLERİNİZİ DUYMUYOR..! BAYILDI..
BENİ MUBAREK SOYUNDAN SOPUNDAN BAŞLATMA DA KONUŞ../ EĞER BABANIN SERVETİNİN YERİNİ SÖYLERSEN KIZKARDEŞİM SARA GİBİ VALİMİZİN GÖZDESİ OLURSUN.. YOKSA SENİ GEBERTİNCEYE KADAR KIRBAÇLARIM..
46-19

AYILINCA BİRAZ YİYECEK VE SU VER..ONU VALİ PETRO'YA GÖTÜRECEĞİM.. YA GERÇEKTEN BİLMİYOR ,YA DA DÜNYANIN EN İNATÇI KIZI..
Vali Petro'nun huzurunda..
ANTAKYA BAŞKUMANDANI İLHAN KIZINI
BEYİN GETİRDİM BİR TEK KELİME DAHİ SÖYLEMEDİ..
GELSİN BAKALIM! ŞU İNATÇI KEÇİ İLE BEN DE BİR KONUŞAYIM-
KIZ BURADA SAYIN BAŞBUĞ.! İŞTE.!
Selimenin güzelliği Vali Petroyu şaşırtmıştı..
OOO.! ÇOK DA GÜZELMİŞ..
46-20

YAKLAŞ BAKALIM TATLI GÜVERCİN! DİLİNİ KEDİLER Mİ YEDİ, NEDEN KONUŞMUYORSUN?
ERKEK KILIĞINA GİRMİŞ KAHPELER İLE KONUŞMAK ADETİM DEĞİLDİR..
GÜCÜNÜ BENDE DENEME! KONUŞMAM.. ERKEK DEĞİLİM.. KAHBELİĞİN BANA SÖKMEZ..!
BENİMLE KONUŞMAK İSTEMEYENİ BEN BÜSBÜTÜN SUSTURURUM..
Bu sırada gelen bir haberci diz vurarak Valiyi selâmladı..
YÜCE VALİMİZ! YEDİBUDUN YİĞİDİ BAHADIR GELİYOR!.. SUR-LARIMIZI GEÇEREK BURAYA DOĞRU YAKLAŞIYOR..
HAY ALBIZIN DÖLÜ!.. BÜTÜN HERYERE HABER SALIN..
46-21

.. BAHADIR BURAYA GELİRSE HEPSİNİ KAZIĞA VURACAĞIM..
Vali Petro'yu derin bir düşünce aldı...
BU BAHADIR OLACAK ÇAKAL BURAYA GELMEDEN ÖLDÜRÜLMEZSE BAŞIMIZA BELÂ OLUR! ÇOK İŞLER KARIŞTIRIR..
Vali Petro Selime'nin yanında olduğunu hatırlayınca çok fena öfkelendi..
SEN HALÂ BURADA MISIN? ERKEK OLMADIĞINA ŞÜKRET.. SENİ BIRAKIYORUM.. DİLEDİĞİN YERE GİT..!
Selime solucan görmüş kuğu kuşu gibi tiksinerek valiye baktı ve...
EĞER AKLIN VARSA BENİ SERBEST BIRAKMAZSIN.. TEK DİLEĞİM BABAMIN ÖCÜNÜ ALMAKTIR.. BU AKITTIĞIN KANLARI SENİN YANINA KOYMIYACAĞIM..
46-22

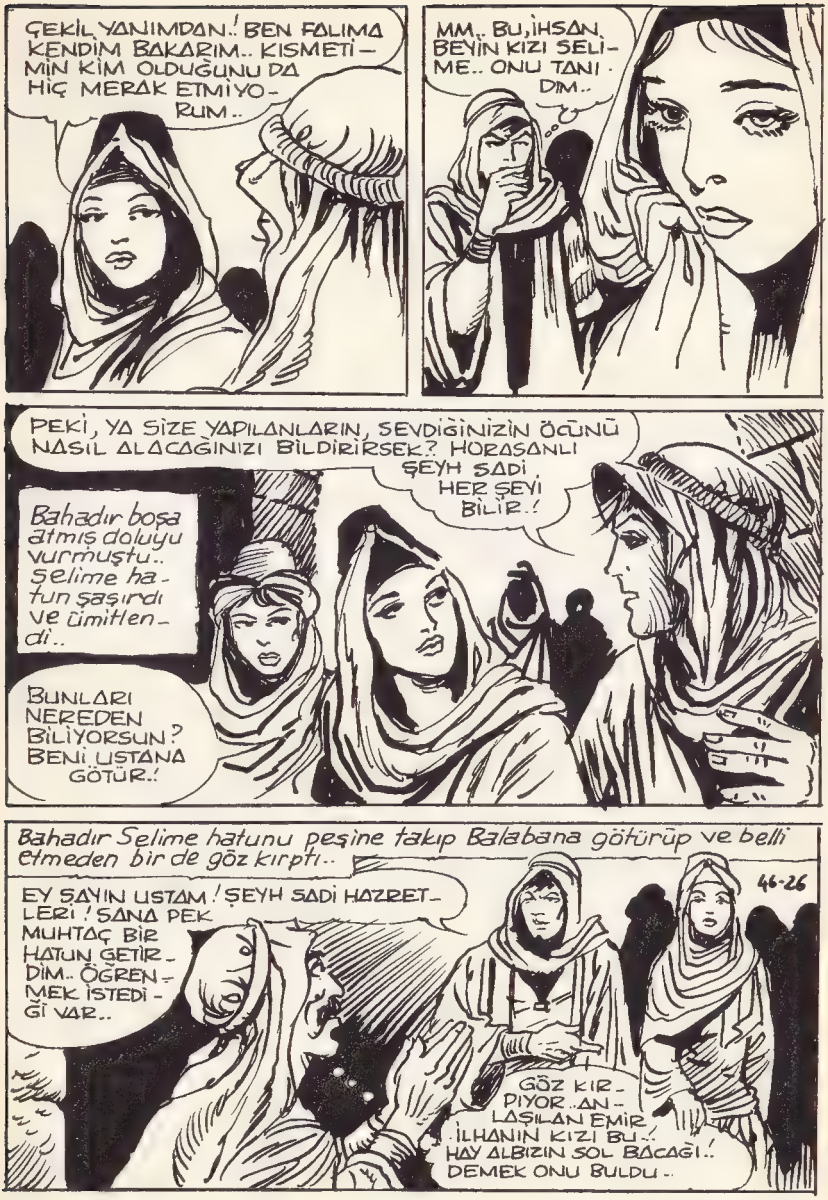
Vali Petro çok sinirlenmişti.. Soğuktan donmuş kedi yavruları gibi boncuk-laşan gözlerini selimeye dikmişti..
DAHA DA KONU-ŞUYOR.! SABRIMI TÜKETME, DEFOL YIKIL KARŞIM-DAN. ELİNDEN GELENİ DE ARDINA KOYMA.!
BU KIZI SERBEST BIRAKIRSAK HA-ZİNEYİ BULA-MAYIZ.. NE YA-PIYORSUNUZ?
KAFANI ÇALIŞTIR.! SERBEST KALINCA İLK İŞİ BABASININ HAZINESİNE KOŞMAK OLA-CAK..
BU SÜMÜKLÜ BÖCEĞE BİRŞEYLER GİY-DİRİN SALIVERİN.. BİR DAHA DA KAR-ŞIMA ÇIKMASIN..!
BAŞÜSTÜNE EFENDİMİZ..
46-23

Selime hatun saraydan uzaklaşırken gözleri sevinçle parlıyordu...
DEMEK BU İNSAN KASABINI TEK BAŞINA KORKUTAN BİR İNSAN DA VARMIŞ YER YÜZÜNDE.. BAHADIR HA!.. ONU MUTLAKA BULMALIYIM..

Herşeyini yitiren ANTAKYALILAR bir şeyi yitirmemişlerdi.. Ümitlerini.. Halk çarşıda yeni türemiş bir Arpakçıya fal baktırmak için neredeyse birbiriyle yarış ediyordu..
TANRI SENDEN RAZI OLSUN! HER ŞEYİ BİLİYORSUN!
KAYBETTİĞİN KERVAN SAVAŞ YÜZÜNDEN BASRA KÖRFEZİNİN ALTINDAN GEÇEREK ÇÖLYOLU İLE MISIRA GİDİYOR.. FALINIZIN HEDİYESİ 5 GÜMÜŞ KURUŞ.. YAMAĞIMA VERİN..!
46-24

GAİPTEN HABER, HORASANLI ŞEYH SADİ ÖLÜLERİ KONUŞTURUR.. YÜREKLERİN SIRRINI ÇÖZER.. BEŞ GÜMÜŞ KURUŞA BİR FAL..!
Falcının yamağı kahramanımız BAHADIR'dan başkası değildi.. Falcı ise ötügenin en sempatik ve şaklaban adamlarından Bahadırın yakın dostu BALABAN'dı.

Balabanın palavralarına ara verdiği sırada Bahadır kulağına fısıldadı...
BU MASKARALIK DAHA NE KADAR SÜRECEK? BAĞIRMAKTAN BOĞAZIM KURUDU..
BAK DELİKANLI, ŞEYH SADİ DER Kİ, BÖYLE KURU PALAVRAYLA SERVET YAPMAK HER KULA KISMET OLMAZ! KES SESİNİ DE OTUR! KONUŞMAKTAN HAYIR GELMEZ!
Bu sırada Bahadır yanından geçen Selime hatunu gördü..Şimşek çarpmışa döndü..
İŞTE FALINA BAKILACAK GÜZEL BİR MÜŞTERİ..GİYİMİ YOKSUL AMA YANINDAKI CARİYEDEN SOYLU BİRİ OLDUĞU BELLİ..!
Bahadır elinde olmadan Selime hatunun yanına seyirtti..
ÖFKELİ GÖRÜNMÜYOR BELLİ Kİ BİR ZORU VAR..BAŞINDAN ÖNEMLİ OLAYLAR GEÇMİŞ..
GÜZEL HANIM.. FALA BAKAR NİYET AÇARIZ..YAKIŞIKLI KIŞMETİNİZİN KİM OLDUĞUNU SÖYLERİZ..! KEREM EDİP ÇAYIRIMIZA BUYURUN..!
AÇ-25


ÇEKİL YANIMDAN! BEN FALIMA KENDİM BAKARIM.. KISMETİMİN KİM OLDUĞUNU DA HİÇ MERAK ETMİYORUM..
MM.. BU, İHSAN BEYİN KIZI SELİME.. ONU TANIDIM..
PEKİ, YA SİZE YAPILANLARIN, SEVDİĞİNİZİN ÖCÜNÜ NASIL ALACAĞINIZI BİLDİRİRSEK? HORASANLI ŞEYH SADİ HER ŞEYİ BİLİR.!
Bahadır boşa atmış doluyu vurmuştu.. Selime hatun şaşırdı ve ümitlendi..
BUNLARI NEREDEN BİLİYORSUN? BENİ USTANA GÖTÜR.!
Bahadır Selime hatunu peşine takıp Balabana götürüp ve belli etmeden bir de göz kırptı..
46-26
EY SAYIN USTAM! ŞEYH SADİ HAZRETLERİ! SANA PEK MUHTAÇ BİR HATUN GETİRDİM.. ÖĞRENMEK İSTEDİĞİ VAR..
GÖZ KIRPIYOR..ANLAŞILAN EMİR İLHANIN KIZI BU..! HAY ALBIZIN SOL BACAĞI..! DEMEK ONU BULDU..

Balaban önce öğrendikleri ne varsa sıraladı...
ŞU TAŞTAKİ SUDA SARAYDA BİR KIZ GÖRÜYORUM - O SİZSİNİZ - BABANIZI PARÇALIYORLAR.. BABANIZ DA İLHAN BEY..!
BRAVO ARDAKÇI, İYİ BİLDİN AMA ACABA GELECEĞİMİ DE DOĞRU BİLECEK MİSİN?
BABAMIN ÖCÜNÜ ALMAĞA YEMİN ETTİM.. BUNDA BANA YARDIMCI OLACAK ÖYLE BİR ERKEK SÖYLE Kİ HAN BİLE ADINI DUYUNCA KORKUDAN TİTRESİN...
BU ÇOK ZOR BİR SORU.. AMA SİHİRLİ TAŞLARIM BANA ONU DA SÖYLİYECEK. O YİĞİDİN İSMİ "B" HARFİ İLE BAŞLIYOR..
ÜÇ GÜN MÜ DESEM, ÜÇ AY MI DESEM.. ÜÇ VAKİTTE ONU KARŞINIZDA BULACAKSINIZ.. FALIN HEDİYESİNİ YAMAĞIMLA HALLEDERSİNİZ.!
46-27
Selime'nin şaşkınlığı ve sevinci gittikçe artıyordu..

ARPAKÇI HERŞEYİ BİLDİ.. YANIMDA PARA YOK.. SANA DA BORÇLU KALAMAM.. BİRGÜN BABAMIN HAZİNESİNE KAVUŞUNCA ÖDERİM..
FAKAT ŞİMDİ ÖDEMENİZ GEREK.. GÖNLÜNÜZDEN NE KOPARSA.. ELİNİZİ ÖPERİM FİT OLURUZ..
ELİMİ BEŞ KURUŞA ÖPTÜREMEM.. HELE SENİN GİBİ ARPAKÇI YAMAKLARINA HIÇ...
CARİYEMİN PARMAĞINDAKİ BU YÜZÜĞÜ BAĞIŞLADIM.. HAYDI SIRITIP DURMA.. AL VE GİT..
OLMADI.. YARDIMIMIZA KARŞI BÖYLE KONULACAĞIM AKLIMA GELMEDİ.. HERHANGİ BİRİ OLSAYDINIZ 5 KURUŞ YETERDİ.. EMİR İLHAN'IN KIZI İÇİN BU YÜZÜK AZ! TALİH HER ZAMAN BÖYLE YAR OLMAZ.. HAKKIMIZI VERİN.. KALBİNİZİ İSTERİM..
HOŞÇAKAL.. KALBİM KURTARICIMINDIR.. ARPAKÇI YAMAKLARININ TAŞIYAMIYACAĞI KADAR DA AĞIRDIR..

GÜLE GÜLE SULTANLAR SULTANI.. ADININ BAŞ HARFİ "B" OLAN ARPAKÇI YAMAĞI İLE YAKINDA KARŞILAŞACAKSIN!..
Fakat Bahadır ve Selime gözlendiğinin farkında değildi..
CARİYESİ DE YANINDAN AYRILDI. KIZ YALNIZ KALDI.. ADAMLARIMA PLÂNIMI ANLATAYIM.
ŞEN EVE DÖN YOLCULUK HAZIRLIĞINI GECİKTİRME!
46-29
MERAK ETME REİS..
KIZ DEDİĞİM YERE GELİNCE DEDİKLERİMİ YAPACAKSINIZ!.. ROLÜNÜZÜ ÇOK GÜZEL OYNAMALISINIZ!

KIZ KAVGANIN GERÇEK OLDUĞUNA İNANMALI.. VURDUĞUM ADAM HEMEN YERLERE SERİLSİN..
NE KADAR GÜZEL BİR ŞEKİLDE DAYAK YİYECEK OLURSANIZ ALACAĞINIZ BAHŞİŞ O KADAR ÇOK OLUR..
TAM YERİNE GELDİK HAYDİ..!
Çapulcular Selimenin yolunu kestiler...
UĞURLAR OLSUN! NEREYE BÖYLE? BİZ DE GELELİM Mİ?
SİZ KİM OLUYORSUNUZ? ÇEKİLİN YOLUMDAN SERSERİLER..
Selime elini belindeki hançere attı..
BEN İLHAN BEYİN KIZIYIM-Sİ ZİN GİBİ SOKAK KÖPEKLERİNDEN KORKMAM.. DEFOLUN..!
GÜZEL ELİNİZE O TEHLİKELİ OYUNCAK YAKIŞMIYOR..
46-30

Selime bileğini yakalamış olan adamdan kurtararak dehşetli bir yumruk çaktı..Adam kasırgada dibi kopan kalyon sereni gibi yarı beli üzerinde dönerek,ayakları havada sırt üstü düştü...
VAY KALTAĞIN KIZI..
Fakat diger bir haydut Selimeyi sımsıkı yakaladı..
BENİM KISMETİM DE BU GÜZEL VÜCUDU KUCAKLAMAKMIŞ..
SENİ ÖLDÜRECEĞİM DOMUZUN DÖLÜ..
ÖLÜMÜM SENİN ELİNDEN OLSUN GÜZELİM..!
46-31

İŞE KARIŞMANIN TAM ZAMANI! HAYDİ ASLANIM.. GÖSTER KAHRAMANLIĞINI..
HEY! NE OLUYOR ORADA.. BU SAYIN HATUNDAN NE İSTİYORSUNUZ?
NE İSTERSEK İSTERİZ SANA NE? HAYDİ BAS GİT BURADAN..
BENİM BULUNDUĞUM YERDE BENİMKİNDEN DİK ÇIKAN SES İSTEMEM ANLAŞILDI MI?
Adam koyun sürüsüne dalan sırtlanlar gibiydi. Bir yumruğu yiyen bir daha kalkmıyordu..
SENİN DE İŞİN TAMAM. DAHA SIRADA VAR MI?
46-32

HEPİNİZİN DERİSİNİ YÜZÜP KARINCALARA YEM YAPACAĞIM... BAHADIR HİÇ BİR SUÇU CEZASIZ BIRAKMAZ...
BU ÜNÜ AÇUNU TUTMUŞ YEDİ BU- DUN YİĞİDİ
BAHADIR... KAÇALIM ARKADAŞLAR.. YOKSA HİÇ BİRİMİZİN TOZU KALMAZ..
YALNUZ BİR KİŞİ.. BU KADAR SERSERİ İLE BAŞETTİ... TAM BANA LÂZIM OLAN ADAM.
BAHADIR KÖLENİZ HER ZAMAN BUYRUĞUNUZ ALTINDADIR SULTANIM.. LÜTFEDİN SİZİ KONAĞINIZA KADAR GÖTÜREYİM. KİMSE RAHATSIZ ETMESİN!
TEŞEKKÜR EDERİM.. FAKAT KONAĞIMI VALİ PETRO YIKTIRDI.. ŞİMDİ CARİYEMLE BİR HANDA KALIYORUM.. BUYRUN GİDELİM.. NE O ? YARALI MISINIZ ?
HAYIR.. ÖNEMLİ DEĞİL.. KAVGA SIRASINDA DİZİM İNCİNMİŞ GALİBA.. HANINIZDA TIMAR EDERİZ.. GEÇER..
Yabancı ile Selime hatun yürümeye başladılar ve adam birden inleyerek yüzünü buruşturdu...
40-33

Bahadır'ın adını alan yabancı, Selime hatun'un da kalbini alırken, iki kahramanımız olayların dışındaydılar..

○
○
○

BASKI : BURHAN YAYINEVİ OFSET BÖLÜMÜ TEL. : 27 54 59

HANIMIM SİZİ SEPETLEMİŞTİ BANA DA TENBİHLEMİŞTİ. GELİRLERSE KOV DEDİ. NE SULU ŞEYLERSİNİZ PİS ÇİNGENELER.
Biz çingene değiliz arpakçıyız Hanımına bir müjdemiz var onu görmek istiyoruz.
Bana kimseye birşey söyleme dedi onun için söyleyemem.
Peki güzelim sen yoluna devam et biz işimizi biliriz. Haydi Balaban burada konaklıyoruz.
Bahadır hanın uşağını çağır
Başüstüne ya şeyh.
Al şu gümüşü kızın hanımı hana girmeden beni uyar
47-3

ODASINA ÇEKİ-
LEN BAHADIRIN
BÜTÜN YORGUN-
LUĞUNA RAĞ-
MEN GÖZÜNÜ
UYKU TUT-
MUYORDU.
SU SIRADA
YA HAZRETİ ŞEYH HA-
TUN VE ARKADAŞI
GELİYOR.
Balaban ile Bahadır
ışarıçıktıklarındahiç
ımmadıkları bir şey
le karşılaştılar. Göz-
erine inanamadılar.
Selime hatun yaralı
bir adamı taşıyordu.
İşte geldik şim-
di yaranızı tı-
mar ederim.
Yaranın önemi yok
bırakın ben gideyim.
Tanırlarsa size
aman vermezler.
SEVZEKLİĞİ BIRAK
ELİMEYE YAK-
AŞANIN KA-
ASINI KIRA-
IM.
OHO HOO SENİN YAVRUYU
AVLAMIŞLAR BİLE. ALLAH
AYIRMASIN. PEK DE SIKI
SARILMIŞLAR!
BİRBİRLERİNE.
47-4

BAHADIR GELENLERE DOĞRU YÜRÜDÜ.

Senmisin falcılar başı demek benim burada olduğumu da bildin.

Neler görüyorum sultanım bu yiğit kardeşiniz mi? yoksa.

Ustanla sen çok iyi bir falcıymışsınız dedikleriniz doğru çıktı. O nu buldum.

Ya : çok sevindim kimi buldunuz sultanım.

İşte bunu baş harfi B ile başlı-
nin adından bile korkutuğu yi-
dır beni çapulculardan kurtar

yan Valiğit Bahadı.

Ne : Bahadır mı? Bu ha

Saygıdeğer hatun bu önemsiz olayı unutun.

Şey ben Bahadır hayranıyım da Demek sizsiniz.
Salak salak konuşup durma adımın ulu orta söylenmesini istemem anladınmı ?
O zararsız bir arpakçı yamağıdır Falda sizi bulacağımı o söylemişti. Dizinize ile o bakacak
Ve bundan sonra Selime ile sahte Bahadır kızın odasına gittiler Selime adama çorba hazırlamıştı.
Adımı o yabancıya vermeniz iyi olmadı. İnşallah kimseye söylemez.
42-6
Benim acım dizimden değil gönlümde sultanım onuda sizden başkası iyi edemez.
Ben gönlümü Babamın öğünü alacak yiğide sakladım. Şu yamak gelsinde dizine baksın.

Selime odadan çıkınca adam kendi kendine söylendi.

Tanrı cezalarını versin. Bu arpakçılarda nereden çıktı işimizi zorlaştıracaklar.

Dışarda Balaban olayı düşündükçe gülmekten kırılıyordu.

Vay açıkgöz vay şimdilik inanmış görünelim, bakalım amacı ne.

Bahadır Selimenin isteği üzerine adamın incinmiş dizini ovalamağa başladı.

Demek siz ünü yedi budunda söylenen Bahadırsınız. Sınırı nasıl geçtiniz. Atınızı nereye koydunuz çok güzel de adı da vardı.

Adımı bir daha anarsan kulaklarını keser tavana çivilerim anladın mı arpakçı yamağı sen önündeki işine bak.

Bahadır şöyle hafifçe yalancı Bahadırın dizini sıkıverdi.

47.7

Aaaahh, Yeter yeter geçti artık.

Artık gidebilirsin arpakçı.

Bahadır kıza bir şey söylemeden doğru Balabanın yanına gitti.
Yersiz sorularınla yüce Kahramanı yordun sinirlendirdin kendisine rica edeceğim belki sizi at uşağı olarak kabul eder.
Adımı bile kaptırdım yuh olsun. Bu kösele suratlı herif kim? Kızı mı? Hazineyi mi? Yoksa beni mi istiyor?
Bahadır şu muskaya bak ne dersin.
Bunu nerede buldun.
Sen Selime ile konuşurken ben boş mu durdum sanıyorsun. Bak oku kimmiş?
47.8

Azerbeycanlı Alpuluğmuş
Duyduğuma göre bu kağanımızın düşmanımış.

Bunun babası valinin dayısını öldürmüştü. Eğer Alpde babasına çekmişse hayli işimiz var onunla.

Fakat benim adımı kullanmak zorunda kaldığına göre babasına çekmişe benzer. Bu muskayanına bırak yı tekrar düğümüzü bilbizim görmesin.
Tasalanma ruhu bile duymaz

Gece hayli ilerlemiş handa uyumayan kimse kalmamıştı.

47-9
Fakat Bahadır ile Balabanın uyumasını bekleyen biri sessizce atı hanın kapısına doğru çekti.

Balabanın hassas kulakları bu gidişi duydu.
Biz uyurken el oğlu atın ayağına keçe sarıp bir işler becermeğe gidiyor.

İki arkadaş şimşek hızıyla hanın kapısına doğru koştular fakat geç kalmışlardı atlı çoktan kararlıklara karışmıştı.
Pek yabana atma yiğidim zannettiğimiz kadar becerik-siz değil kızın iyice gözüne girmek üzere.
Bu Alp Uluğdur acaba nereye gidiyor bu kabadayı tasla-ğının bir şey yapabile-ceğini sanmıyorum.
47-10
Biraz sonra Selimenin oda kapısını vuran Bahadır cari-yesiyle birlik-te kızı uyanık buldu.
Yaralı kahra-manızın önemli bir işimi vardı sayın sultanım.
Bir yiğidin daima bir ar-pakçı yama-ğının kinden daha önemli iş-leri vardır. Bir baskına gitti.

Yok canım bir yoksulun kümesinimi talan etmeğemi gitti ? Yoksa tek başına valinin sarayını mı basmağa mı ?
Yedi budun yiğidi Bahadırlanmı alay ediyorsun doğrusu çok cesursun
Bir şarlatanın kendi adını kullanarak Selimenin gönlüne girmesi Bahadırı kızdırmağa başladı.
İyi bildiniz alay edersem ne olur çok merak ettim.
Bahadır bunları duyarsa rezil kepaze olursun seni at uşağı olarak yanına almaz ve şu alayla kıvrılan dudaklarını tutar ayrır kıyamete kadar güleç kalırsın.
Ağzımı ayırması için şu Baykuş suratlı herifi hemen bulmak istiyorum nerede.
Nerede olduğunu öğrenmek istiyorsan sabaha doğru gözlerini Antakya'nın kuzeyinden ayırma Cemile kapıyı sürgüle.
47-11

Selime çekildi. Cemile kapıyı Bahadırın yüzüne sertçe kapadı.
Asıl Bahadır olduğumu söylesem delirdiğini zanneder.
Bahadır olanları Balabana anlattı
Bence de başka yapacak bir şey yok.
Alp denen serserinin nerede olduğunu anlamak içinde Şar'ı gözlemeliymişiz.
Bahadır ve Balaban giyinip hanım odasına çıktılar. uzun bir bekleyişten sonra uzakta yenibaşlıyan bir yangının alev ve dumanlarını gördüler.
Valinin sarayı yanıyor. Yoksa o mu yaptı.
Evet bu bal gibi onun işi yoksa Selime bilemezdi galiba onu küçümsemekte hata ediyoruz.
Yürü Balaban dostumuzun bu hızı benim canımı sıkmağa başladı. Onu bir de iş başında görelim.
Hanın ahırından iki at çözüp Vali Petro'nun konağına doğru yollandılar.
42-12

Kahramanlarımız yangına doğru at süre dursunlar biz Alp Uluğ'un handan ayrıldığı zamana dönelim ve neler yaptığını görelim

Bahadır adını takınmam çok işime yaradı. Vali bu can düşmanının peşinde iken benden kuşkulanmayı aklına bile getirmez.

Vali Petro Vasilyadisin Şar dışında ki otağı daha bin adımdan bekçilerle korunurdu. Alp Uluğun yolunu kestiler.

Dur, Kimsin buraya yaklaşmak yasaktır.

Merhaba Korkut sen misin

O o, Sen misin yüzbaşını hoşgör, karanlıkta tanıyamadım

Otağı bu gece kim nöbet tutuyor Korkut.

Üç gün önce siz nöbet çetelesi yapmıştınız. Bu gece solak Celalettin onbaşı,

47-13

Prenses Sara'nın otağı çevresi ve gün doğusu kapısı bizimkilerde.
Nöbetçiler dilediğim gibi mi Solak
İlk nöbetçiden sonra Alp Uluğ dış duvarlar önünde başka nöbetçiler karşıladı. Saygı ile eğildiler.
Siz gittikten sonra Arık Boğa nöbetçiler çetelesini istedi. Her kapıya Azerbeycanlılar konmuş nöbetçiler değişik illerden olacak. Yasaları kim bozdu diye kızdı. Bizi bura da bıraktı otağın doğu yönünede Antakyalı' lar koydu.
Vali Petro'nun otağını da biz tutacaktık niçin tutmadın.
Bizde başka bir yol buluruz sen şimdi Valinin otağına bir yağlı paçavra uçur yangın çıkar elini çabuk ve tetik tut. Anladın mı?
Anladım yüz-başım.
Bir kaç nöbetçiyi de yan-'yangın var"diye bağıtarak otağa doğru koştur.

47-14

Sen ve Baykara benimle geleceksiniz. Üç at hazırla
Prenses Sa ra'yı
kaçıraca- ğız.
Başüstüne Atlar hazır. Ben şimdi ateşi atayım.
Solak Onbaşı ucu yağlı paçavralı oku tutuşturup Valinin otağına doğru uçurdu.
Yangın var: Hakanın otağı yanıyor koşun: su getirin
Otağı Şam ve Horasan ipeklileri ile sarılı çadırları birden tutuştu.
YANGIN VAR!
Su getirin su:
47-15

Sahte Bahadır Alp Uluğ iki adamı ile pusuya çekilmiş en elverişli zamanı bekliyordu
Saranın odasına yaklaşalım neredeyse dışarı çıkar.
Bu günleri çok bekledim. Artık Petronun bir subayı değil baş düşmeniyim,
Alp Uluğ tahminlerinde yanılmamıştı. Bağrışları duyan Sadan doğruldu
ra yatağın
Dışarı çıkmayın tehlike var
42-16
Ve Muhafız ların kapısına doğru koştu yangını gördü.

Sara nöbetçileri dinlemeden bahçeye doğru koşmağa başladı.
Valinin otağı yanıyor yetişin.
Alp Ulu
ve adar
ları da
nu bek.
yorlar
dı.
Haydi tam zamanıdır. Önce Sara'nın muhafızları.
Prenses birden karşısında gec karanlığında bir şeytan gibibite. Alp Uluğ'u bulmuştu.
Presesin çevresinde Acun yıkılsa ayrılmayacak olan muhafızları Alp Uluğ ve iki fedaisi tarafından gık dedirtmeden tamuya yolladılar
Odanızdan çıkmasaydınız iyi olurdu Valinin düşmanlerine yardım ettiniz.
47-17

Hemen yetişen Solak onbaşı ve Baykara Sara'yı yakaladılar.

Bırakın beni Domuzun döl leri.

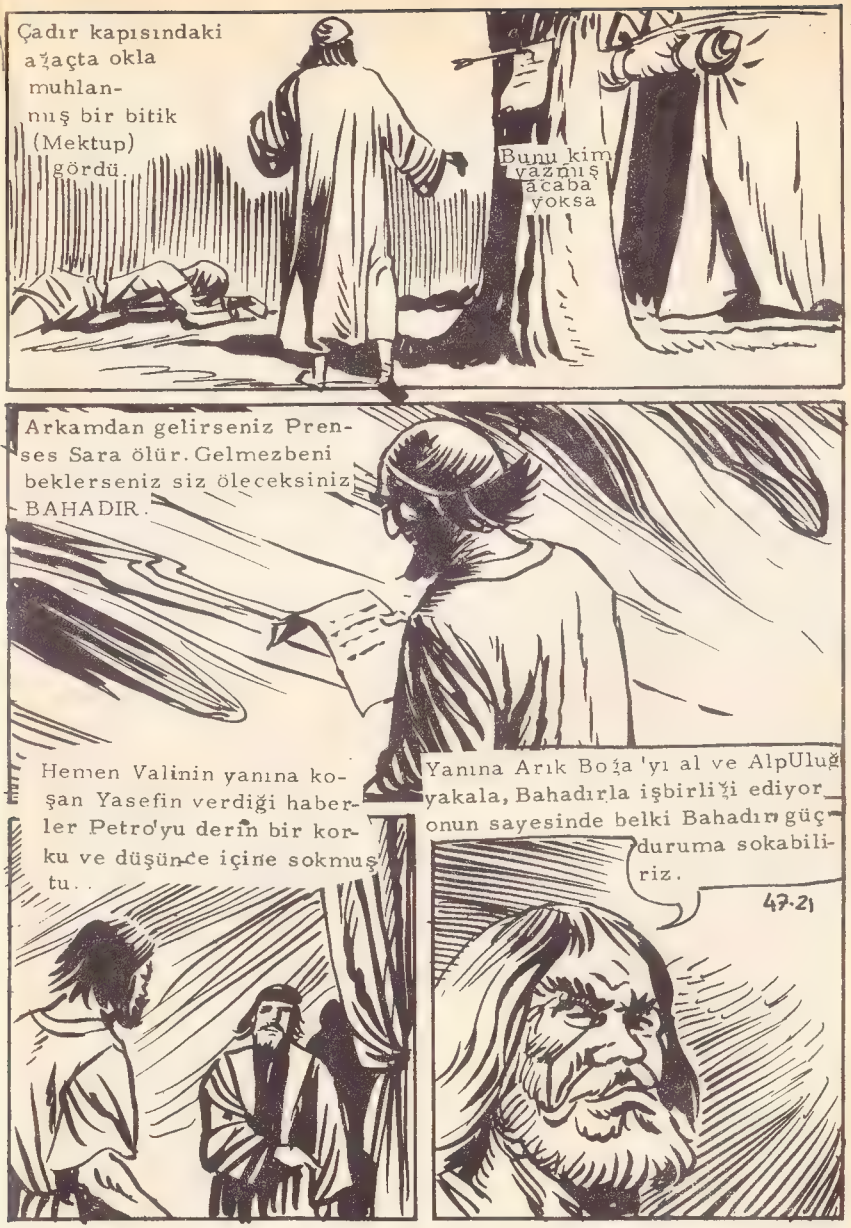
Adamlar Sara'yı bir halıya sarıp bağladılar.

Tamam Beğim bu iş bitti.

Alp Uluğ ve adamları atlarına binip gecenin kızıl karanlığı içinde kayboldular.

Petro'nun otağında. Yangın her zalim insan gibi korkak ve içkilli olan Vali'yi de çılgına çevirmişti.
Hayır bu kasıtlıydı. Bana Arık Boğa'yı çağır.
Ufak bir yangın başlangıcıydı.
Valinin en güvendiği kumandanı Arık Boğa ile bütün nöbetçiler sorguya çekmeğe başladılar
Konuş köpek soyu ne biçim nöbet tutarsın
Boynum kıldan incedir. Fakat ben birşey görmedim.
Arık Boğa şunu öttürecek bir yap. Yangın çıkaranı mutlak öğrenmemiz gerek.
47-19
Kumandanın keskin bıçağı nöbetçinin gırtlağına yarım parmak girince dili çözüldü
Durun söyliyeceğim.

Biz nöbetteyken yüzbaşı Alp Uluğ geldi nöbetçileri yokladı ve prenssin otağına doğru gitti.
Alp Uluğ ha Vay uğursuz Yasef tez Saranın otağına git onu getir
Sara'nın otağına vardığında Saranın muhafızlarını gördü.
Kalleşçe boğazlanmışlar galiba geç kaldım.
Prens ümitsizce seğirterek Saranın odasına vardı
Prensesin oda kapısı açık duruyordu ve bomboş yatağında kimseler yoktu ve tekrar dışarı fırladığında.
47-20


Çadır kapısındaki ağaçta okla muhlanmış bir bitik (Mektup) gördü.
Bunu kim yazmış acaba yoksa
Arkamdan gelirseniz Prenses Sara ölür. Gelmezbeni beklerseniz siz öleceksiniz. BAHADIR.
Hemen Valinin yanına koşan Yasefin verdiği haberler Petro'yu derin bir korku ve düşünce içine sokmuştu..
Yanına Arık Boğa'yı al ve AlpUluğ yakala, Bahadırla işbirliği ediyor onun sayesinde belki Bahadırı güç duruma sokabiliriz.
47-21

Hazırlığa başlayan Yasef Abut Zırhlı gömleğini giydi. Ama Bahadır korkusu yüreğine düşmüştü bir kere.
Alp Uluğ yakalamak kolay ama Bahadırı yakalamak zor, Vali bu işi bana vermemeliydi

Sabah olmak üzereydi
Aynı anda Bahadır ile Balaban Otağa doğru at koşturuyorlardı. Bir köprü başına geldiklerinde Köprünün öbür başında bir atlı gurubu gördüler.
Köprünün ötesindekiler kim ola bil.
Eğer yağı (düşman) ise çoktan beri kınından çıkmayan kılıçlarımızın pası gider.

Köprünün iki uçundaki atlılar sessizce birbirlerini süzdüler
Eğer gözlerim beni yanıltmıyor sa bu Prens Yasefın ta kendisi
Evet ta kendisi fakat yanındakini tanımıyorum hayırlar ola Yasef bizi tanımadın mı
Bahadır Tanırın belâsı, kacaçağı yerde otağa doğru at sürmesinde bir iş var
Bende seni arıyordum, çaşıtlarla işbirliği yapıp otağları yakan korkak kahraman şimdi canını elimle alacağım.
Dikkat et eli çabuk bileği serttir ne olduğunu anlamadan uçmağa varırsın.
Tasa etme benim nice kılıç salladığımı bilirsin onu atıyla yere yapıştıracağım.

47-23

İşte ben geliyorum Bahadır olacak tüzsüz oğlan kılıçım seni bir okşasın acının kaç bucak olduğunu öğrenirsin.
Bu çöplük kabadayısının cesaretine hayret ettim dikkat et bir oyun hazırlıyor olmasın.
Tasalanma şimdi boyunun ölçüsünü alırım. Yanlız benim işim bitince köprünün bağlantısını kes.
Kümesine Sansar girmiş Horozlar gibi gıdaklayıp durma. Karılar gibi konuşmayıda bırak, gel yanlız dikkat et kılıcım sallarken arkana vurmayasın.
Çingeneyle güreşe tutuşan ayılar gibi genizden homurdanarak at, sürdü.
Haaayt : Urcan, , Savul.. BAHADIR GELİYOR ?
47-24

İki savaşcı dar köprünün iki ucundan şimşek gibi birbirlerine doğru pusat çekip at sürdüler. Bahadır pusat olarak kargıyı seçmişti.

Yasef Bahadıra iyice yaklaştığı anda kalkanını kaldırdı ve kılıcını indirmek için hazırladı.

Fakat Bahadır son anda atın üzerine yatarcasına uzanırken kılıç vurmak için kolunu kaldırmış. Yasefin böğrüne sıkı bir tekme attı.

İki at çılgın gibi koşmağa başlamıştı. Yasef kılıcını savurmağa hazırlanırken Bahadır kargısını öne eğmişti.

Beklemediği bu vuruşla Yasef atın üstünde havalandı. Köprünün parmaklıklarını kırarak dereye doğru uçtu.

Ve soguk sulara gömüldü. Gözleri korkudan sanki yuvalarından uğramış gibi di

Bizde ödevimizi yapalım Haydi. Balaban göster kendini.

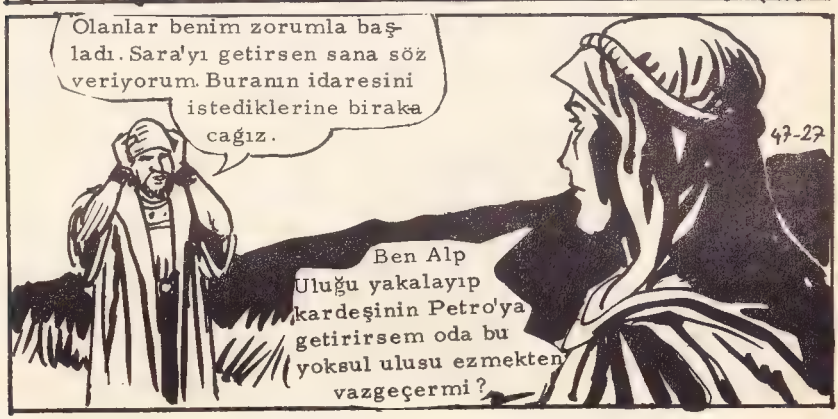
Balabanın ustaca bir kılıç vuruşu asma Köprüyü suların içine indirivermiş iki tarafı birbirinden ayırmıştı. Yasefin adamları karşı tarafta kalmışlardı.

Seninledöğüşmeğe niyetim yok. Çünkü beni bilirsin Yasef yanlız sana şunu söyliyeyim ki otağınıza ateş atan ben olsaydım hiç biriniz sağ kalmazdınız.
47-26

O Halde ateşi yoldaşın Alp Uluğ atarken sen kardeşimi kaçırdın Yazdığını betiği de yalan çıkaramazsın ya hem bu taşkınlığa senden başka kimse cesaret edemez
Vay, Vay Alp Uluğşakdan labanı benim adımı kullanarak ne işler becermiş meğer.

Vali Petro kardeşini çok sever beni, Sara'yı bulmakla görevlendirdi. Onu kaçırmakla iyi etmedin artık kimse onun gazabından kurtulamaz Sara bulunmazsa bütün Antakya halkını kılıçtan geçireçek

Sana doğruyu söylüyorum gözdeyi ben kaçırmadım ama Antakya ya Petronun zülümüne engel olmak için gelmiştim.


Olanlar benim zorumla başladı. Sara'yı getirsen sana söz veriyorum. Buranın idaresini istediklerine biraka cağız.
47-27
Ben Alp Uluğu yakalayıp kardeşinin Petro'ya getirirsem oda bu yoksul ulusu ezmekten vazgeçermi?

Alp Uluğ yanında 2 güzel kız yanı Sara ve selime ile ancak kendi bildiği yerlerde dinlenerek yol alıyor asıl amacı olan İlhan beyin hazinesine adım adım yaklaşıyordu Selime babasının öcünü alabilecek tek adam Bahadırı bulduğuna inanıyor ve ona güveniyordu. O çağların her genç kadını gibi kendisini inanılmaz bir cesaretle kaçırabilen Alp Uluğa aşık olmuştu

Fakat Selime her şeye rağmen babasının hazinesinin yerini söylemekten çekiniyordu. Ok talimi yaptıkları bir gün Selime yanlarından uzaklaştığı zaman Alp Sara'ya sokuldu.
Sen biraz daha çalış ben Selime hatuna etrafı gezdireyim canı sıkılmasın.
İstersen büsbütün çekilip gideyim.
Yoksa kıskanıyormusun. Çocuk olma çok büyük bir işiniz onunla.
Sultanım bak artık epeyidir yoldayız. Bana hâlâ gideceğiniz yani tam söylemedin Vali petro ile baş edebilmem için her şeyi bilmem gerekmez mi.
Haklısın, artık sana gideceğimiz kalenin söylemeliyim.
47-29

Bahadır Alp Uluğun nereye gitmiş ola, bileceğini kafasını çatlatırcasına düşünüyordu.
Herifin amacı belli İlhan beğin hazinesini ele geçirmek en makulu da, bu hazinenin doğuda olmasıdır.
Gideceğimiz yeri de buldum Balaban hazine doğuda hemen yola çıkalım.
Amma atıyorsun sanki hazineyi elinle, koymuş gibi konuşuyorsun senin doğu dediğin koca Arabistan çölü.
Bu çölde saklanmak istenen ve saklanan Akbabalara yem olur.
Uzatma düş peşime.
47-31

Babam bana Şam çevrelerinde katmus kalesinden bahseder dururdu. Hazinesi orada saklı olacak..
Bu arada Bahadır ve Balaban ayazda kalmış Kedi yavruları gibi kötü kötü düşünüyorlardı
Kes zevzekliği de işe yarar bir düşüncen varsa onu söyle.
Üçtu uçtu kuş uçtu. Acep nereye uçtu ben sana bu katır yavrusunun bizden çabuk olduğunu demiştim.
Haydi Balaban kalk arpacı kumrusu gibi düşünmeği bırakalım da yola düşelim Atları eğerliyiver
47-30
Nereye gideceğimizi biliyormusuz.

Haziñenin doğuda olduğunu Bahadırın nasıl anladığına akıl erdiremèmişti. Fakat kararlı bir tavırla atını mahmuzlayan Bahadırın peşine takılmaktan başka birşey yapamamıştı.

Talih Kahramanlarımıza yardım ediyordu. Çöle girmeden oklanmış iki çeri gördüler yanlarında kağıt parçası bulldular

Bahadır ve Balaban çölün önemli bir kısmını haritanın esrarını düşünerek geçtiler.

Çöl bittiği sırada havada kararmağa başlamış, hayvanlar ve kahramanlarımız yorulmuştu.
Hava kararıyor aşağıda vadide bir ateş yanıyor burada mola verelim yoksa birden düşmanlar içinde buluruz kendimizi.

Gece deliksiz bir uykuya daldılar.
Bahadır ve Balaban o kadar yorgunlar ki sessizce kendilerine yaklaşanları duymadılar.
42-33

DEVAMI HAFTAYA

Bahadır yanılmamıştı. Araplar onları Alp Uluğ'un karşısına çıkardı..
BU PİS ARPAKÇILARI TEPEDE UYURKEN BULDUK!
BUNLAR YABANCI DEĞİL, BİRİ HANDA DİZİMİ TIMAR EDERKEN KUVETİNİ DENEYEN YAMAK..
FAKAT NE YAZIK Kİ BU GARİP TESADÜF ONLARIN BAŞINI YİYECEK... GİTTİĞİMİZ YERİ GÖREN GÖZLERİ SÖNDÜRMEDEN YOL ALAMAYIZ.. VURUN BAŞLARINI..
Savaşçılar sahte Bahadırın bu korkunç emrini yerine getirmek için davrandıkları sırada Selime Hatun geldi..
NE OLUYOR BURADA?
BU YOKSULLARIN ELLERİNİ NİÇİN BAĞLADINIZ? ÇÖZÜN..!
AMA..
BUNLAR BANA "KISA ZAMANDA İSMİ "B" HARFİ İLE BAŞLAYAN BİR KAHRAMANA RASTLAYACAKSINIZ" DİYE SENİ BULACAĞIMI MÜJDELEYEN ARPAKÇILARDIR..
BİLİYORUM AMA...
48-3

CANIM SELİME HATUNUN YOLUNA KURBAN OLSUN! FAKAT BUNCA NAM SALMIŞ YİĞİT BAHADIR'İN ELİ BAĞLI ADAMLARIN BOYNUNU VURMASI DA HİÇ YAKIŞIK ALMIYOR..!

Uydurma Bahadır Arpakçıların ortaya çıkmasından hiç hoşlanmamıştı ama selimenin sözünden de dışarı çıkmıyordu..
SİZDEN KORK - TUĞUMU SANI - YORSUN.. GÖZÜN ŞUNLARI..

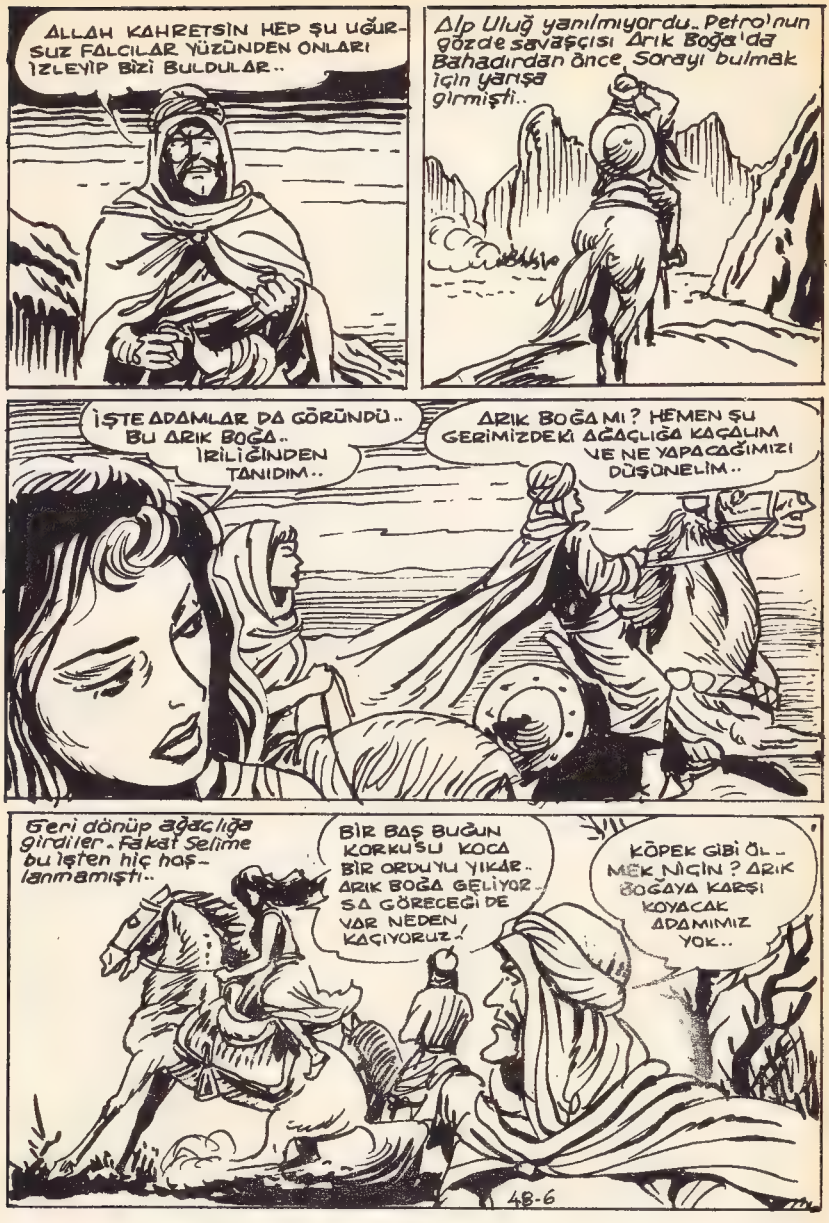
BÖYLE GÜZEL EL ÖPEN ARPAKÇI DA HİÇ GÖRME - DİM.. NEDİR BİLMİYORUM AMA BU GENÇ VE SER - SERİ YAMAKTA BENİ ÇEKEN BİR ŞEY VAR..

BUNLAR ZARARSIZ KİMSELER.. BİZE YARDIMCI OLABİLİRLER. ONUN İÇİN KERVANIMIZA KATILMALARINI İSTİYO - RUM!
YÜRÜDÜĞÜMÜZ YOLDA BİZE HER KATILAN İNSAN TEHLİKELİDİR.. BUNLARI PEŞİMİZE TAKMAK ÇOK YANLIŞ BİR TUTUM OLUR!

48-4
Bu sırada Sara da mahmur gözlerini ovarak geldi..
FALCILARIN GELMESİNDE BEN DE HİÇ BİR TEHLİKE GÖRMÜYO - RUM..

PEKİ O HALDE GÜNAH BEN - DEN GİTTİ.. HEMEN ŞİMDİ YOLA ÇIKIYORUZ.. HAZIRLANIN..

Kervan yola koyuldu.. Öğleye doğru tepelerden ısrarla onları izleyen iki kurt köpeği gördüler..
ŞU KURT KÖPEKLERİ NE ZAMANDIR BİZİ İZLİYOR.. NE SEVİMLİ HAYVANLAR..
SAYIKLAMAYIN! BURALARDA KURT KÖPEĞİ OLMAZ.. NEREDE GÖSTERİN Ş..
EVET.. GERÇEKTEN KURT KÖPEKLERİ.. EĞER VALİ PETRO'NUN KÖPEKLERİ İSE MAHVOLDUK DEMEKTİR..
ÇOK GARİP..! BİR KERVANIN BAŞI ÜNLÜ BAHADIR KÖPEKTEN KORKAR MI ?
PETRO'NUN KÖPEKLERİNDEN HERKES KORKAR GÜNKÜ ..
ONLAR ÖZEL OLARAK İNSANI BULUP PARÇALAMAK İÇİN YETİŞTİRİLİRLER.. DUA EDELİM DE BAŞI BOŞ OLMASINLAR..!
Alp uluğun iyi tanıdığı Petro'nun köpeklerinden korkması Bahadırın gözünden kaçmadı.. ve Sara'yı desteklediı..
BAŞI BOŞ İSE KÖPEKLER BİRİNİ PARÇALAMAK İÇİN SALIVERİLMİŞ DEMEKTİR.. KİM ACABA ?
48-5


ALLAH KAHRETSİN HEP ŞU UĞURSUZ FALCILAR YÜZÜNDEN ONLARI İZLEYİP BİZİ BULDULAR..
Alp Uluğ yanılmıyordu. Petro'nun gözde savaşçısı Arık Boğa'da Bahadırdan önce Sorayı bulmak için yarışa girmişti..
İŞTE ADAMLAR DA GÖRÜNDÜ.. BU ARIK BOĞA.. İRİLİĞİNDEN TANIDIM..
ARIK BOĞA MI? HEMEN ŞU GERİMİZDEKİ AĞAÇLIĞA KAÇALIM VE NE YAPACAĞIMIZI DÜŞÜNELİM..
Geri dönüp ağaçlığa girdiler. Fakat Selime bu işten hiç hoşlanmamıştı..
BİR BAŞ BUĞUN KORKUSU KOCA BİR ORDUYU YIKAR.. ARIK BOĞA GELİYORSA GÖRECEĞİ DE VAR NEDEN KAÇIYORUZ..
KÖPEK GİBİ ÖLMEK NİÇİN? ARIK BOĞAYA KARŞI KOYACAK ADAMIMIZ YOK..

DAHA GELENLERİ YENİP YENEMİYECEĞİMİZİ DENEMEDİK HEPİMİZ SİLÂHLIYIZ - ÜSTÜMÜZ - DEKİ KORKUYU ATIP SAVAŞ - MALIYIZ..
HEY FALCI YAMAĞI KAVGAYA HAZIR MISIN ?
BEN HER ZAMAN HAZIRIM .. BUNU ASIL BAHADIR'A SORSANIZ DAHA İYİ OLUR..
BAHADIR SİZİ KORURKEN BENİM BİLEĞİME DE BAŞVURMANIZA SEVİNDİM.. BUYURUN KİMİ ÖLDÜREYİM-
HAYDİ BAKALIM FALCI BAŞI ! ÇENEN GİBİ BİLEĞİN DE ZORLU MU ? GÖSTER KENDİNİ !
ÖYLEYSE ÇENGİ KARILARI GİBİ GERDAN KIRIP KALÇA KIVIRARAK BEKLEYELİM.. BELKİ CANIMIZI BAĞIŞLAR..
BU KAVGA İŞİ FAL BAKMAĞA BENZEMEZ GELEN ARIK BOĞA PETRO'NUN EN ZORLU BAŞ BUĞU VE PEŞİNDE DE BİR BÖLÜK ER ONLARA KARŞI DURMAK DÜPEDÜZ DELİLİKTİR..
48-7

ŞAKLABANLIĞI BIRAK DA KAÇMAK İÇİN BİR YOL BİLİ - YORSAN ONU ÖT GELİYOR - LAR..
KAÇMAYI MI DÜŞÜNÜYORSUN? SEN ACUNA ÜN SALMIŞ BAHADIR DEĞİL MİSİN?
Alp Uluğ iyi kıstırmıştı.. Fakat Selimenin lelaşı imdada yetişti.
BIRAKIN BİRBİRİNİZ LE DALAŞMAYI DA NE OLUR BİR ŞEYLER YAPIN! GELİYORLAR..
ELİNİZDE YAPACAK BİRŞEYİNİZ OLMA - DIĞINA GÖRE KUMANDAYI BEN ALI - YORUM VE KERVANIN BAŞBUĞU OLUYORUM..
BENİM BULUNDUĞUM YERDE BİR ARPAKÇI YAMAĞI BAŞBUĞ OLAMAZ SEN OLACAKSIN DA NE YAPA - CAKSIN..?
ONU RAHAT BIRAK NE YAPAR - SA YAPSIN.. YETER Kİ BU BELÂYI ATLATALIM..
YENİLDİĞİNİ KABUL EDİYOR MUSUN BAHADIR HAZRETLERİ, O HALDE NE DÜŞÜNDÜĞÜ - MÜ SÖYLİYEYİM.
48-8

ONLAR ÇOK BİZ AZ... ...LIĞIZ ŞU PARA İLE TUTULMUŞ ... ...RAPLARI SAYMAYACAK OLUR - ...AK ORTADA İŞE YARAR ERKEK SEN BEN VE BAHADIR VE BALABAN VAR.. BİRİ - MİZİN BOĞA İLE TEKE TEK UĞRAŞ - MASI GEREK..

NASIL? ARIK BOĞA İLE VURUŞMAYA VAR MISIN? SELİME SUL - TAN VE BİZİM KURTU - LUŞUMUZ İÇİN TEK BAŞINA ONUNLA DÖĞÜŞÜR MÜSÜN?

Alp uluğ ne yapacağını ne söyle - yeceğini şaşırmıştı Tek başına meydan okumak işine gelmiyor fakat yiğitliğe leke sürmekte istemiyordu. En sonunda...

TEK KURTULUŞ YOLU GEÇ KALMA - DAN KAÇMAKTIR.. DELİKANLI BEN CANIMI KURDUN AĞZINA ATACAK KADAR ÇILDIRMA - DIM - KENDİNE GÜ - VENİYORSAN SEN ÇIK ORTAYA VURUŞ -

YALNIZ VURUŞMAYACAĞIM, KOMUTAYI DA ELE ALIYORUM.. KURTULMAMIZ BENİM BUYRUKLARIMA UYMANIZA BAĞLIDIR..
SEN AKLINI KAÇIRMIŞSIN!
BUYRUKLARINI DİNLEMEK ZORUNDAYIZ.. ŞİMDİLİK İÇİMİZDE KORKMAYAN TEK İNSAN O..
BALABAN! AKYELEYİ VE PUSATLARIMI HAZIRLA.. KISMETİNDE OLANIN BAŞINDA ÇIKSIN
Alp Uluğ'un adamlarından biri yavaş yavaş izlere bakarak ilerleyer. Arık Boğa'yı gördü-
YA ŞEYH! GÖRDÜLER..! GELİYORLAR..

BEN GET BOĞA'YI AYARLARKEN SİZ ŞU İLERDEKİ GEÇİDİN ARKASINA SIĞINACAK-SINIZ.. KORKU-YOR MUSUN BALABAN?
GÜNEŞ OLAN YERDE KARANLIK YAŞAMAZ.. SEN BİZE NE YAPA-CAĞIMIZI SÖYLE YETER!
ARIK BOĞAYA MEYDAN OKUYUP ER DİLEYECEĞİM-KENDİ BÖLÜĞÜ ÖNÜNDE.. KORKARIM ÇIKMAM DİYEMEZ..
BU DÜZENİ BEĞENMEDİM.. ARIK BOĞA SİZİ BİR VURUŞ-TA YERE SERER.. BİZE ZAMAN LÂZIM..
HAYATIMA KARŞI GÖSTERDİĞİNİZ BU YAKIN İLGİYE PEK SEVİNDİM-SİZ BENİM SONUMU BANA BIRAKIN, VE DEDİKLERİMİ İYİ DİNLEYİN.!
ARIK BOĞA BENİM ELİM-DEN YARIM SAATTEN ÖNCE KURTULAMAZ.. BU SIRADA SİZE DE BÖLÜĞÜN SOL YANINDAN SESSİZCE GEÇİP BEKLEMEK KALIYOR...

SAYIN BAŞBUĞ.. KARŞI TEPEDE ADAMLAR VAR-
GÖRDÜM.. KENDİLERİNİ GÖSTERDİKLERİNE GÖRE TESLİM OLACAKLAR DEMEKTİR..
GERÇEKTEN ARIK BOĞAYI TUTABİLECEĞİNİZE İNANIYOR MUSUN FALCI YAMAĞI...
YA SİZ İNANIYOR MUSUNUZ?
BEN SİZİN GÖRÜNDÜĞÜNÜZ GİBİ BİR FALCI YAMAĞI OLMADIĞINIZA İNANIYORUM. VE SİZE GÜVENİYORUM.. BANA ASIL ADINIZI BAĞIŞLAYIN-
ADIMI ARIK BOĞA'NIN AĞZINDAN DUYACAKSINIZ..
ŞİMDİLİK ADSIZIM- HOŞÇA KALIN GÜZEL SULTANIM..
48-12

Bahadır, Arık Boğayı aldatmak için önce yanına Alp uluğ ve balabanı da alarak iki güzel kadının hayran bakışları arasında uzaklaştı..
GÜLE GÜLE ADSIZ YİĞİT..
Biraz sonra Arık Boğa göründü..
BİZİ GÖRDÜLER, BEN ONU KIZDIRIP KAVGAYA GİRİŞİNCE SİZ TOZ OLUP SÖYLEDİKLERİMİ YAPIN..
HEEY.. ARIK BOĞA DENEN KORKAK KAHRAMAN.. SENİNLE ERKEKÇE GÖRÜŞMEK İSTİYORUM--İLERİ ÇIKAR MISIN, KORKUP SAKLANIR MISIN?..
BANA BAKIN LEŞ KARGALARI- BİZDE KARI KAÇIRAN VE ARDINA BAKMADAN KAÇANA ER DEMEZLER..
48-13

BİZDE DE ELİNDEKİ KARNI KAPTIRANA ER DEMEZLER.. SENİ ER MEYDANINA TEK TEK VURUŞMAYA ÇAĞIRIYORUM..
Arık Boğa kızgınlığından uzaktan seslenenin Bahadır Olduğunu anlayamamıştı..
DİŞ KARI HIRSIZI- BENİ YENEBİLECEĞİNİ Mİ SANIYORSUN?
HAYDI ÇIK MEYDANA!
Bahadır Balaban'ın verdiği bir çevreyi yüzüne sardı.. Yalnız gözleri açık kalmıştı..
GELİYORUM! KOLLA KENDİNİ ARIK BOĞA..
BİRAZ SONRA SABIRSIZLANDIĞINA PİŞMAN OLACAKSIN YİĞİDİM..
SENİ BİR KILIÇ DARBESİYLE YERE İNDİRECEĞİM PİÇ KURUSU..
YAVAŞ GEL! SEN ARTIK KILIÇ TUTACAK HALDE BİLE DEĞİLSİN.. GİT SÜRÜ OTLAT!
48-14

SENİN YAMAK PEK KENDİNE GÜVENİYOR..ARIK BOĞA'YA NE KADAR DAYANIR DERSİN?
ONUN YENİLMESİNİ BEKLİYORSAN AVUCUNU YALA..ŞİMDİ GİDELİM DE DEDİKLERİNİ YAPALIM..
BU ÇOCUĞA FAZLA BEL BAĞLAMAYIN SELİME HATUN.. FALCI TAMUYU BULMADAN BİZ GEÇİDİN ARKASINA KAÇALIM..
SİZ GİDİN.. BİZ SARA İLE BURADA KALACAĞIZ ARAMLARINI VE ATLARI AL GEÇİDİ TAŞLARLA KAPAYIN..
Kader birliği Sara ile selimenin arasındaki soğukluğu yok etmişti..
BU FALCI YAMAĞINDA BİR SIR GİZLİ.. ARIK BOĞA İLE BAŞBAŞ DÖVÜŞEN BU GENÇ BİR SERSERİ OLAMAZ..
BELKİ ÇOK CESUR FAKAT AKILLI DEĞİL.. KENDİNİ ÖLÜMÜN KUCAĞINA ATTI..
AYRICA DÖĞÜŞÜR KEN YÜZÜNÜ SAKLAMASI NİÇİN ACABA?
Bahadır ve Arık Boğa birbirlerine kıyasıya Saldırdıkları bir sırada atlar çarpıştı
İki kavgacıda yere düştü-
48-15

BENİ OYALAYIP ARKADAŞ KAZANDIRMAK İSTEDİĞİ AMA ALTINDA AT YOK. KAÇAMAZSIN !. KADIN GİBİ YÜZÜNÜ SAKLAMA DA KİM OLDUĞUNU GÖSTER..
LARINA ZAMANNI ŞİMDİ ANLADIM.. ARTIK BİR YERE
HAYDİ AÇ YÜZÜNÜ YOKSA BEN AÇMASINI BİLİRİM..!
ELLERİMİN SENİN KAFANI UÇURMAK GİBİ ÖNEMLİ BİR GÖREVİ VAR- ERKEK- SEN AÇ!
BEN SENİN YÜZÜNÜ ŞİMDİ AÇARIM..
VAY CANINA!
Artık Boğa Zorlu bir savaşçı olduğunu gösteriyordu..
Bahadırı belinden yakalamasıyla pamuk çuvalı gibi savurması biroldu..

Bahadır kendisine has bir çabuklukla toparlandı. üzerine düşmekte olan Arık boğayı, bir tekme vurusuyla karşıladı..
Bir keçi çevikliğiyle doğrulan Arık Boğa Bahadır'ın yüzünde ki maskeyi çekip alıverdi.
SEN HA!? YEDİ BUDUN YİĞİDİ BAHADIR!
DEMEK BENİ TANIDIN..SANA ŞİMDİ ÖYLE BİR İŞ EDECEĞİM Kİ ÖMRÜNÜN SONUNA KADAR UNUTMAYACAKSIN..
48-17

AAAHH..! BAHADIR BUYMUŞ DEMEK!.
EYVAH..! NUMARAM ÇAKILDI..
Bahadır yayından çıkan ok gibi Arık Boğa'nın üstüne daldı ve belinden kavramasıyla havalandırıp yere çalması bir oldu..
BU DAHA BAŞLANGIÇ..
ÇERİLERİM KOŞUN!.. BU KAHPENİN SESİNİ SOLUĞUNU KESİN..

Arık Boğa'nın bir işaretine bakan adamları çığlıklar atarak Bahadıra saldırdılar..
TUTUN..! CANINI ALIVERİN ŞU KÖPEĞİN..
Bu saldırı üzerine tetikte bulunan Selime ve Sara yaylarını onların üzerine boşaltıtlar...
AAGH.! YANDIM ANAM..!
YAŞASIN! BİZİMKİLER UYKUDA DEĞİLLERMİŞ.. ŞU KILIÇIMI ALAYIM..
48-19

Bahadır bir hamlede Arık Boğayı girtlağından yakalayarak kılıcını boğazına dayadı..
SÖYLE ADAMLARINA GERİ ÇEKİLSİNLER..YOKSA BİR ÇEKİŞTE KAFANI UÇURURUM..
Bu arada Selime boş durmamış Akyeleye Atlayarak dörtnala Bahadırın yanına varmıştı..
SENİNLE TEKRAR GÖRÜŞECEĞİZ ARIK BOĞA.. ŞİMDİLİK BU DERS SANA YETER..
..ve arık Boğa tekrar yerleri öptü...
AFERİN YİĞİT KIZ! ŞİMDİ DOĞRU, TENBİH ETMİŞ OLDUĞUM GİBİ DOĞRU DAR GEÇİDE SÜR-
48-20
Bahadırla, Selime geçide girdikten sonra, orda kalanlar evvelce hazırlanan kayalarla geçidi kapayıverdiler...

Arık Boğa'nın adamları onların ancak bir atın geçeceği dar yola girdiklerini görmemiştiler.. Adamlarının peşi sıra geçide gelen Arık Boğa, kaya ve çalıçırpıyığını ile karşılaştı..
YAŞAŞIN..! İŞTE SAĞ SALİM GELDİLER..
YÜCE BAŞBUĞ YOLUMUZU KAPAMIŞLAR - KENDİLERİ TEPEDE.. BAKIN..
HEY BAHADIR DENEN KURNAZ ÇAKAL YAVRUSU KAÇMAYI BIRAK.. ELİMDEN KURTULAMAZSIN.. YA SEN YA DA BEN BURADA ÖLECEĞİZ..
İSTEDİĞİNİ YAPTIK.. YOLU TIKADIK.. ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ..!
NE Mİ YAPACAĞIZ ? ARIK BOĞA'NIN SESİNİ DUYMUYOR MUSUN ? BAHADIRI DÖĞÜŞE ÇAĞIRIYOR..YOKSA SEN BAHADIR DEĞİL MİSİN ?
BAHADIRIM DEDİKSE GÖZ GÖRE GÖRE CANIMI ARIK BOĞA'NIN ÖNÜNE ATACAK KADAR ŞÖHRET YOKSULU DEĞİLİM..
48-21

Bahadır birden kılıcını Alp Uluğ'un gırtlağına dayadı..
ŞİMDİ BİR KARAR VER.!
BAHADIR İSEN GİT ARIK BUĞA İLE BOY ÖLÇÜŞ.. YOK DEĞİL.. SEN, ASLINI YALANCILIĞINI BAĞIRA BAĞIRA SÖYLE..
YOKSA SEN.. SEN..
DUR! SÖYLEYECEĞİM.. BEN BAHADIR DEĞİLİM.. AMACIM SENİN ADINI KULLANARAK İLHAN BEYİN HAZİNESİNİ ELİME GEÇİRMEK VE SELİMEYİ KENDİME ZORLA KARI YAPMAKTI.. BANA ACIYIN.. CANIMI BAĞIŞLAYIN..
SANA ÖYLE BİR CEZA VERECEĞİM Kİ YÜZ YI.. DİLLERDE DOLAŞACAK..
Bahadır Alp Uluğ ve iki adamını güçlü bir ata bağlayıp Antakya yoluna salıverdi..
HAYDİ UĞURLAR OLA! ANTAKYA HALKI ÇOK GÜLECEK..
48-22

SENİN BİR FALCI YAMAĞI OLMADIĞINI DAHA ÖNCE ANLAMADIĞIM İÇİN BAĞIŞLA BAHADIR..
BAĞIŞLAMAK İSTERİM AMA ŞİMDİ ARIK BOĞA İLE GÖRÜLECEK BİR HAYLİ İŞİMİZ VAR..
SÜSLÜ LAFLARI SONRAYA BIRAKIN DA AŞAĞIYA BAKIN..
Arık Boğa'nın adamları yaban keçisinden daha çevik ve inatçı idi.. Tepeye tırmanmaya başladılar..
TEKER TEKER ENGELİ AŞIP YAKLAŞIYORLAR.. NE YAPACAĞIZ..
Bahadır da katı yayını gerdi. Ön sıradan biri arkadaşlarının üstüne yıkıldı..
AAH!
Arık Boğa'nın adamları her yaklaşmada bir ölü veriyor. Fakat geri de gitmiyordu..
ADAM BAŞINA BİR OK DÜŞÜYOR.. TEKER TEKER GEBERİP GİDECEKSİNİZ..
48-23

Bahadır iki genç kadını Balabanın himayesine bırakıp aşağı indi... dar bir geçitte kıyasıya bir savaş başladı..
AH.! GİTTİ KOLUM..
Fakat Bahadır Arık Boğa'nın bağırmasına sıkı bir okla cevap verdi..
SONU GELDİ DOMUZUN..!
DAYANIN ASLANLARIM.. ARDINI ÇEVİRİN..
BU GÜNLÜK ZAFER ONDA.. FAKAT BİR YERE KAÇAMAZLAR. KAVGAYI KESİN, ÇEVREYİ SARIN, ÇOK DAYANAMAZ ÇIKARLAR...
Adamları Arık Boğa'nın yardımına koştu.
48-24

Bahadırı zorla yakalayamıyacağını anlayan Arık Boğa onları çember içine alıp aç ve susuz bırakmaya karar verdi.
BURADA BU MEYVA AĞAÇLARI VE AV HAYVANLARI OLDUKÇA AÇ VE SUSUZ KALMAYIZ AMA GEÇ KALIRIZ!..
EVET, PETRO DURMADAN BABAMIN SERVETİNİ ARIYORDUR ŞİMDİ...
O gece kaçmak için dört yanı kolladılar.. Hep silâhlı nöbetçilerle çevrili idiler..
GÜN DOĞUSU DAHA İYİYDİ. BURADA, YOLUMUZ OLDUĞU İÇİN DAHA SIK NÖBETÇİ VAR..
DOĞUDAKİ NÖBETÇİYİ HAKLAMAKTAN BAŞKA ÇIKAR YOL YOK BAHADIR!
48-25

OK UZAKLIĞI ÇOK.. OKU TUTTURAMAYIZ.. ŞİMDİLİK GERİ DÖNÜP YATMAKTAN VE GÜN DOĞMASINI BEKLEMEKTEN BAŞKA YAPACAK ŞEY YOK..
İŞTE BU ÇOK FENA.. ÇOK KÖTÜ KIŞTIRDILAR..!
SİZ YATMAYACAK MISINIZ..?
BAHADIRLA BEN NÖBET BEKLİYECEĞİZ..İYİCE ÖRTÜNÜN GECELERİ ÇOK SOĞUK OLUR İYİ UYKULAR..
SELİME HATUN! SANA BİR DİYECEĞİM VAR..
NE VAR SARA? BİR TEHLİKE Mİ SEZDİN YOKSA?
48-26

HAYIR BİR ŞEY YOK.. AMA BEN ARIK BOĞA'NIN YANINA GİTMEK, VALİ PETRO'YA DÖNMEK İSTİYORUM!
ARIK BOĞA'NIN ÖDEVİ BENİ BULMAKTI.. EĞER GİDİP BAHADIRIN BENİ SERBEST BIRAKTIĞINI SÖYLERSEM SİZİ SALINERİR..
PEKİ AMA NEDEN BİZİMLE GELMEK, ZALİM PETRO'DAN KURTULMAK İSTEMİYORSUN? ONU SEVMİYORDUN.., KORKUYORSUN...
YANILMIŞIM.. BENİ BAHADIR KAÇIRDI DİYE SEVİNMİŞTİM.. HALBUKİ ASIL BAHADIR SİZİ SEVİYOR... AYRICA BEN BİR PRENSESİM.. BENİM YERİM KIRLAR OVALAR DEĞİL PETRO'NUN SICAK ODAĞIDIR..
BAHADIR BUNU DUYUNCA ÇOK KIZACAK - KEŞKE ONA SORSAYDIN.. BELKİ GİTMENİ İSTEMEZ..
BAHADIR ONURLU YİĞİT... BENİ ONUN İÇİN BIRAKMAZ.. AMA SİZİN KURTULMANIZ BENİM DE İYİLİĞİM İÇİN BUNU YAPMAMIZ GEREKİYOR..
48-27

HAKKIN VAR SARA! PETRO'NUN GÖZDEĞİ OLAN BİR PRENSESİ BEKLEYEN ÖDEVLER VARDIR. BİZ HİÇ BİR ZAMAN BİRBİRİMİZE DÜŞMAN OLMADIK..

HOŞÇA KAL.. SANA VE MİLLETİME VARDIM ETMEĞE ÇALIŞACAĞIM

İki genç kadının vedalaşması kısa fakat acı oldu.. Sara gözyaşları içinde karanlığa karıştı.

Biraz sonra Bahadır Sara'nın yokluğunu anlayınca Selime gerçeği gizledi..

SELİME HATUN! SARA NEREDE? YATAĞI BOŞ..

SARA MI? BİLMİYORUM. YOKSA PETRO'NUN ADAMLARINA MI KAÇTI.

FAKAT BÖYLESİ DAHA İYİ OLDU.. ONU YERİNDEN YURDUNDAN ETMEMİZ DOĞRU DEĞİLDİ

NÖBETÇİLERİN TANIMAYIP OKLAMASINDAN KORKUYORUM. GÜNDOĞUNCA NİÇİN KAÇTIĞI ANLAŞILIK HAYDİ SEN YAT..

4.8.38

OLDUĞUN YERDE KAL...
KİMSİN?
BEN PRENSES SARA'YIM - ARIK BOĞA NEREDE? BENİ ONA GÖTÜR -
PRENSESİM!.. DEMEK O KÖPEĞİN ELİNDEN KURTULDUNUZ?!
EVET AMA HERHALDE SENİN GÜÇLÜ PAZULARIN SAYESİNDE DEĞİL, SENDEN ÜMİT KESİLİNCE OTURUP YALVARDIM..
ONLARIN PEŞİNİ DE BIRAKACAKSIN! BU ŞARTLA BENİ SERBEST BIRAKTILAR..
FAKAT YÜCE VALİMİZ BU YENİLGİMİ DUYARSA BENİ BAŞBUĞLUKTAN ATAR..
HAYIR!.. BENİ BULUP KURTARDIĞIN İÇİN BİR ŞEY OLMIYACAKTIR...
HAZIRIZ SAYIN PRENSESİM..
TANRIYA EMANET OLUN.. SİZE YALAN SÖYLEDİM.. VALİ PETRO VASİL.. YADİS'İN ALTIN MEZARINA DÖNÜYORUM..
29

BAHADIR! ŞURAYA BAK.! SARA VE ARIK BOĞA'NIN ADAMLARI GİDİYORLAR.. SARA BİZİ KURTARDI..
GİDİYORLAR MI ?
Selime Hatun sevinçten kendini tutamadı.. Bahadırı öptü...
KURTULDUK BAHADIR KURTULDUK.!
HEP BERABER KURTULDUK AMA GÖZLERİM BENİ ALDATIYOR GALİBA..
OH.! ÇOK ÖZÜR DİLERİM BAHADIR.. İSTEYEREK OLMADI.. BUNU UNUTALIM..
Selime'nin al al olan yanakları, Bahadır ve Balaban'ı boğuşlerini tuta tuta güldürmüştü..

GÜLMEYİ KESİN DE HEMEN YOLA DÜŞELİM.: BABAMIN ZOR DURUMLARINDA SIĞINDIĞI BİR KALE VARDIR.. SERVETİNİN ORADA GÖMÜLÜ OLDUĞUNU SANIYORUM..
BENDEKİ BU HARİTA DA O KALEYE AİT İSE İŞİMİZ OLDU DEMEKTİR.. HAYDİ, ATLARA!
Üç atlı yeniden yola düştüler.. Artık önlerinde hiç bir engel kalmamıştı..
Akşam üstü kale göründü...
BAHADIR İŞTE KALE.. KİMSE YOK.. İŞİMİZ KOLAY OLACAK.
KİMSE OLMADIĞINI İYİ BİLİYOR MUSUN?
BIRAK DAHA SOKULSUNLAR...
ŞİMDİ ONLARI ARMUT GİBİ YERE İNDİRİRİM..
Kaledeki erlerden biri sonunda gelenleri tanıdı...
DUR RESUL! BU İHSAN BEYİN KIZI SELİME HATUN!..
48-31

Selime Hatun emeline kavuş-muş, babasının Servetini Petro'dan evvel bulmuş-tu.. Kaledeki er-ler onları bir mahzendeki hazinenin yanına götürdüler Şaşkın-lıktan aklını yitiriyordu nerdeyse..

GEL DOSTUM! GİZLİ DEVLET İŞLERİ KONUŞULURKEN BİZİM YANLARINDA BULUNMAMIZ DOĞRU OLMAZ!

Balaban erleri çekip götürdü.. Selime ve Bahadır karanlık mahzende istedikleri yalnızlığa kavuştular..
BAHADIR NE OLUR GİTME! ANTAKYA SANA YURT, BEN DE SADIK BİR EŞ OLURUM.. YALVARIRIM, SENİ BIRAKIP GİTME...
BEN DE SENİ GÖNÜLDEN SEVDİM SELİME.. FAKAT BEN BİR YERDE UZUN ZAMAN OTURACAK ADAM DEĞİLİM.. SENİ DAİMA SEVECEĞİM..

SENİ BURADA TUTAMIYACAĞIZ.. ONUN İÇİN ŞU, DÜNYANIN EN BÜYÜK ELMASI HİNT RÜYASINI BENİ HATIRLATMASI İÇİN KABUL ET..
SENİ HİÇ UNUTMAYACAĞIM SELİME.

Selime vücudunu son defa Bahadırın güçlü kolları arasına bıraktı
göz yaşları Bahadırın, yüzünü ıslattı..
4B-33

Ulu dağların, sonsuz bozkırların çocuğu zorlu kavgaların yenilmez boğatırı Bahadır ve Balaban yeni uğraşlara doğru at sürdürdüler, gözden kayboldular..

48-34 Bitti

HAFTAYA BAHADIR'IN SOLUK KESEN MACERASI "BOZKURT SOYU" NA BAŞLIYORUZ ...